## CUADRO DE ACABADOS

IDENTIFICACIÓN DE AMBIENTE

| N° | AMBIENTES O ESPACIOS | PISO | | | | | | | | | ZOCALO | | PAREDES – GENERALES | | | | | PAREDES – REVESTIMIENTOS ESPECIALES | | | | CIELO RASO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | BALDOSAS DE GRANO FINO, PULIDAS Y BRILLADAS DE 40CM X 40CM, PARA TRÁFICO PESADO. | CERAMICA ANTIRESBALANTE O ANTIDESLIZANTE. | HORMIGÓN A FLOTA DE MADERA CON JUNTAS TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES | HORMIGÓN A FLOTA DE MADERA CON ACABADO A ESCOBILLÓN, EN RAMPAS | HORMIGÓN ACABADO A LLANA DE METAL | HORMIGÓN ACABADO A LLANA DE METAL, PINTURA ESPECIAL PARA PISO. | BALDOSAS DE COLOR ESPECIAL ESCOGIDA POR EL ARQUITECTO Y APROBADO POR LA INSPECCIÓN | BANDAS ANTIDESLIZANTES | SEGÚN DISEÑO DE PLANO DE PAISAJISMO AR-33, AREAS VERDES, GRAMA Y ARBUSTOS | BALDOSAS PERIMETRAL DE GRANO FINO, PULIDAS Y BRILLADAS DE 10 CM DE ALTO | ACABADO SIMILAR ANTIRESBALANTE O ANTIDESLIZANTE | BLOQUES DE CEMENTO O PANEL M2+ REPELLO LISO+ BASE+ PINTURA VINIL (VER NOTAS DE REPELLO Y PINTURA) | AZULEJOS DE CERAMICA ESCOGIDA POR EL ARQUITECTO Y APROBADA POR LA INSPECCION | REPELLO LISO + PINTURA EPOXICA, HASTA NIVEL DE CIELO RASO. | AZULEJOS DE CERAMICA IMPORTADA HASTA NIVEL DE CIELO RASO, ESCOGIDA POR EL ARQ., APROBADA POR LA INSPECCION. | BLOQUES DE CEMENTO + LOUVERS+REPELLO LISO+BASE + PINTURA | REVESTIMIENTO LAMINADO ESPECIAL ACROVYN | REVESTIMIENTO DE PLOMO HASTA EL CIELO RASO, SEGÚN CALCULO Y DISEÑO DE BLINDAJE. | PINTURA EPOXICA ESPECIAL EN PAREDES HASTA NIVEL DE CIELO RASO | VIDRIO DE 1/4" ESPESOR EN PERFILES DE ALUMINIO COLOR NATURAL | FIBRA MINERAL 2'X2'X5/8", ACUSTICO RESISTENTE AL FUEGO Y HUMEDAD, SUSPENDIDO EN PERFILES METALICOS DE ALUMINIO, COLOR BLANCO | LOSA METAL DECK CON MALLA DE REPELLO+ BASE + PINTURA. | LAMINAS DE GYPSUM BOARD 1/2" ESP, RESISTENTE A LA HUMEDAD EN ESTRUCTURA METALICA + PASTA + BASE+ PINTURA. | ANTIBACTERIAL, LAVABLE , PARA ÁREAS HOSPITALARIAS, ACABADO LISO, PERFILES DE ALUMINIO, COLOR BLANCO. | FORRO DE LÁMINAS DE PLOMO EN ENTRAMADO DE PERFILES DE METAL, SEGÚN CALCULO Y DISEÑO DE BLINDAJE. | LOSA DE HORMIGÓN RESANADA CON REPELLO+ BASE + PINTURA. |
| **A** | **AREAS EXTERIORES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ACERA PRINCIPAL ACCESO FRONTAL | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ACERAS PERIMETRALES | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | o | | | |
| 3 | ACERAS EXTERIORES | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | JARDIN ÁREAS VERDES INCLUIDAS | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ESTACIONAMIENTOS GENERALES Y CIRCULACIÓN | | | o | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | PUERTA COCHERA | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | |
| 7 | VESTIBULO EXTERIOR | | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | o | | | | |
| 8 | TANQUE DE AGUA Y BOMBAS. | | | | | o | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | |
| 9 | TINAQUERA EXTERIOR | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | o |
| 10 | TINAQUERA INTERIOR | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 11. | GARITA DE SEGURIDAD | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | o | | | | | |
| 12 | CUARTOS DE SERVICIOS, BOMBAS | | | | | | o | | | | | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **B** | **PLANTA BAJA (NIV 000)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | URGENCIAS (TODAS) | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 14 | CENTRAL DE ENFERMERIA | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | o | | | | | | | o | | |
| 15 | CENTRAL DE EQUIPOS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 16 | FONOAUDIOLOGIA-FISIOTERAPIA | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 17 | INYECTABLE | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 18 | REGISTRO | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | | | | o | | |
| 19 | CLINICA DE HERIDAS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 20 | RADIOLOGÍA | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | o | | |
| 21 | CUARTO DE RAYOS X | o | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | o | | |
| 22 | LABORATORIOS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 23 | GESTOR PREANALITICO | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | o | | | | o | | |
| 24 | ODONTOLOGÍA | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 25 | FARMACIA | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 26 | OFICNAS ADMINISTRATIVAS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | o | | | | | |
| 27 | CAFETERÍA/COCINETA | o | | | | | | | | | o | | | | | o | | | | | | o | | | | | |
| 28 | LAVANDERIA Y ÁREA DE APOYO | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 29 | AREA DE CARGA Y DESCARGA | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 30 | SERVICIOS SANITARIOS ADMINISTRACIÓN Y VESTIDORES | o | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | ● | | | | | |
| 31 | SERVICIOS SANITARIOS PÚBLICO | o | | | | | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | |
| 32 | GARITA POLICIAL | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | | o | | | | |
| 33 | OFICINA DE CONDUCTORES | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | | o | | | | |
| 34 | DEPOSITO DE ADMINISTRACIÓN | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 35 | CUARTOS DE ASEO | | o | | | | | | | | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | |
| 36 | VESTIBULOS DE ASCENSORES | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 37 | ESCALERAS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 38 | PASILLO CENTRAL, SECUNDARIOS Y SALA DE ESPERA. | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 39 | CUARTOS AUXILIARES Y GENERADOR DE ENERGÍA, DATA, ELECTRICOS, A/AIRE. | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | |
| 40 | ALMACENES | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 41 | TALLERES | | | ● ? | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C** | **PLANTA ALTA (NIV 100)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | CONSULTORIO DE ESPECIALIDADES | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 43 | SERVICIOS DE CONSULTORIOS TÉCNICOS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 44 | CONSULTORIOS DE MEDICINA GRAL. | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 45 | PROGRAMAS | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | | | | o | | |
| 46 | PROGRAMA DE SALUD OCUPACIONAL | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | | | | o | | |
| 47 | DOCENCIA | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 48 | PERSONAL | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 49 | DIRECCIÓN MEDICA ADMINISTRATIVA | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 50 | SERVICIOS SANITARIOS ADMINISTRACIÓN Y VESTIDORES | | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | o | | |
| 51 | SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | DEPOSITO DE ADMINISTRACIÓN | o | | | | | | | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | |
| 53 | CUARTOS DE ASEO | | o | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | o | | | | | |
| 54 | VESTIBULOS DE ASCENSORES | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | o | | |
| 55 | ESCALERAS | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 56 | PASILLO CENTRAL, SECUNDARIOS Y SALAS DE ESPERA | o | | | | | | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | o | | |
| 57 | CUARTOS AUXILIARES Y TÉCNICOS | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | |
| **NOTA GENERAL** | LOS ESPACIOS IDENTIFICADOS CON LOS NUMEROS INDICAN LOS ACABADOS DE FORMA AGRUPADAS, SI ALGUNOS DE LOS ESPACIOS NO MUESTRA LA IDENTIFICACIÓN EN LOS PLANOS, SE TOMARA LOS ACABADOS DE LOS ESPACIOS SIMILARES POR DISEÑO O FUNCIÓN. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL, Y EL USO DE SU CONTENIDO SIN EL CONSENTIMIENTO DE SU AUTOR.

Linea + quesa

Linea + quesa

1.- PISOS:
-TODO EL MATERIAL DE PISO SERA BALDOSAS DE GRANO FINO BRILLADA Y PULIDA, PARA TRANSITO PESADO, DE UNA LARGA Y PROBADA VIDA UTIL, CON RESISTENCIA AL DESGASTE.
- LOS PERIMETROS DE TODAS LAS SALAS DE ESPERAS Y PASILLOS LLEVARAN UNA LINEA PERIMETRAL DE BALDOSAS DE COLOR ESPECIAL INCLUYENDO TAMBIEN LAS HUELLLAS DE TODAS LAS ESCALERAS, ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y APROBACION DE LA INSPECCION.
- LOS ESPACIOS EN EL EXTERIOR E INDICADAS EN LOS PLANOS, SE LE COLOCARA CERAMICA ESPECIAL PARA INTEMPERIE, SERAN ESCOGIDOS POR EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y APROBADA POR LA INSPECCION.
- LAS CALLES Y ESTACIONAMIENTOS SERAN DE ACABADOS DE HORMIGON A FLOTA DE MADERA CON JUNTAS TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES.
- EL PISO DEL DEPOSITO DE DESECHOS SOLIDOS HOSPITALARIOS SERA DE HORMIGON CON ACABADO A LLANA DE METAL.
- EL AREA DE LAS RAMPAS SERA A FLOTA DE MADERA CON ACABADO EN ESCOBILLON, TRANSVERSAL.

2.- PAREDES
- SERAN DE BLOQUES DE CEMENTO O PANEL M2, REPELLO LISO, PINTADAS.
- DONDE SE INIQUEN LAS PAREDES SE LE APLICARA PINTURA EPOXICA, LAVABLE Y DURABLE, HASTA NIVEL DE CIELO RASO.
- EN EL AREA DE LAVAMANOS EN LOS CONSULTORIOS SE REVESTIRAN DE AZULEJOS @ 1.20 DE ALTURA Y 1.00 DE ANCHO.
- EN LAS AREAS DONDE SE UBIQUEN LAS FUENTES DE AGUA FRIA LLEVARAN REVESTIMIENTO DE AZULEJOS @ 1.40 DE ALTO Y 1.00 DE ANCHO.
- PAREDES DE FONDO DE TODOS MUEBLES Y FREGADORES LLEVARAN PINTURA EPOXICA ESPECIAL HASTA EL NIVEL INFERIOR DE CIELO RASO.
- TODOS LOS REVESTIMIENTOS DE AZULEJOS SERAN DE COLOR BLANCO CON ESPESOR NO MENOR DE 6mm, DE EXCELENTE CALIDAD. LAS DIMENSIONES DE LAS PIEZAS SE ESCOGERA CON EL ARQUITECTO PROYECTISTA Y APROBACION DE LA INSPECCION,
- EN LAS AREAS DE TODAS LAS CENTRALES DE ENFERMERIA SE APLICARA REVESTIMIENTO DE PAREDES FRONTALES Y LATERALES CON REPELLO LISO Y LAMINADO ESPECIAL DE ACROVYN.
- EN AREAS DE LAS VENTANILLAS SE APLICARA CAPAS DE PINTURA EPOXICA.
- TODOS LOS PASILLOS DE CIRCULACION DE CAMILLAS LLEVARAN BRANDA ESPECIAL PARA PROTECCION DE LAS PAREDES CONTRA CHOQUES CON PASAMANOS INTEGRADO , @ 0.80 m DE ALTO AL CENTRO DE LA BARANDA.
- TODOS LOS ESPACIOS DE TOMA DE RAYOS X SE REVESTIRAN CON LAMINAS DE PLOMO EN TRAMADO DE METAL, ACABADO FINAL DE LAMINAS DE YESO, SEGUN CALCULO Y DISENO DE BLINDAJE, EL CONTRATISTA PRESENTARA DICHOS CALCULOS.

3-. CIELO RASO

- TODAS LAS AREAS LLEVARAN LAMINAS DE TIPO (ANTI) BACTERIAL, LAVABLE DEL REQUERIDO PARA SER UTILIZADO EN AREAS HOSPITALARIAS Y CERTIFICADO PARA TAL FIN, MODULOS DE 2' X2' X ⅝"EN PERFILES DE ACERO ESMALTADO, COLOR BLANCO.
- DONDE SE INDICA EN LOS PLANOS SE COLOCARA LAMINAS DE YESO, RESISTENTES A LA HUMEDAD. FIJADAS EN ENTRAMADO DE PERFILES DE METAL.
- EN LOS ESPACIOS DE TOMAS DE RAYOS X, SE COLOCARAN LAMINAS DE PLOMO EN ENTRAMADO DE METAL, LUEGO COLOCAR EL CIELO RASO SIMILAR AL RESTO DE LAS AREAS.
- LAS AREAS DE COBERTIZOS Y DE CARGA Y DESCARGA EXTERIORES SE INSTALARA MALLA EN ENTRAMADO DE METAL, LUEGO APLICAR CAPAS DE REPELLO LISO Y DE PINTURA.
- LAS AREAS DE GARITA DE SEGURIDAD SERA DE FIBRA MINERAL EN MODULOS DE 2' X2' X ⅝"EN PERFILES DE ACERO ESMALTADO, COLOR BLANCO.

# TERMINOS DE REFERENCIAS.

A.- CIELO RASO DE LOSA Y MALLAS REPELLADAS O PASTEADAS
1.- APLICAR 1 CAPA DE SELLADOR 5 X 1 REFORZADO (DILUIDO 3 PARTES DE AGUA POR UNA PARTE DEL SELLADOR)
2.- DOS CAPAS DE DUREX MASTER (PINTURA ECONOMICA LAVABLE) O UTILIZAR 2 CAPAS DE PRO-1000 PLUS (PINTURA ALTAMENTE LAVABLE)

B.- PAREDES DE BLOQUES Y CONCRETO INTERIOR
1.- APLICAR 1 CAPA DE PINTURA VINILICA INSTITUCIONAL (COMO BASE BLANCA)
2.- DOS CAPAS DE DUREX MASTER (PINTURA ECONOMICA LAVABLE) O UTILIZAR 2 CAPAS DE PRO-1000 PLUS (PINTURA ALTAMENTE LAVABLE)

C.- PAREDES DE BLOQUES Y CONRETO REPELLADO AL EXTERIOR
SI EL ACABADO VA A SER LISO
1.- APLICAR 1 CAPA DE SELLADOR 5 X 1 REFORZADO, DILUIDO 3 PARTES DE AGUA POR UNA PARTE DEL SELLADOR (PRODUCTO TRANSPARENTE RESISTENTE A LA ALCALINIDAD, TAPAPORO Y PROMOTOR DE ADHERENCIA DE LA PINTURA) SI NECESITA FONDEAR, SE PUEDE ENTINTAR CON LA MISMA PINTURA QUE SE UTILIZARA COMO ACABADO)
* SI EXISTEN GRIETAS PEQUEÑAS: APLICAR CON BROCHA IMPERMEABILIZANTE TOP TOTAL AL COLOR DE LA PINTURA DEL ACABADO
2.- APLICAR 2 CAPAS VINIMEX DE COMEX, SI NECESITA UN ACABADO SATINADO ANTIHONGOS DE ALTA LAVABILIDAD, O PRO-1000 PLUS SI NECESITA UN ACABADO MATE ANTIHONGOS

SI EL ACABADO VA A SER TEXTURIZADO
1.- APLICAR 1 MANO DE PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURI DILUIDO 1 PARTE DE AGUA POR 1 PARTE DE ADHESIVO. ESTE MISMO SE PUEDE ENTINTAR CON DUREX MASTER SI NECESITA FONDEAR. DEJAR SECAR 15 MINUTOS PARA APLICAR EL TEXTURIZADO
2.- APLICAR CON LLANA DE ACERO INOXIDABLE TEXTURI MEDIA O GROSA DE COMEX, A UNA MANO E INMEDIATAMENTE DESPUES CON UNA LLANA DE MADERA HACER EL ACABADO DESEADO. PARA UN BUEN ACABADO SE RECOMIENDA APLICAR EL TEXTURI SOBRE MUROS ENTEROS

D.- SUPERFICIES DE HIERRO GRIS (BARANDAS O HERRERIA EN GENERAL)
1.- ELIMINAR EL OXIDO CON LIJA O CARDA
2.- APLICAR 1 CAPA DE PRIMARIO ANTICORROSIVO No. 2 CON BROCHA O PISTOLA
3.- APLICAR 2 CAPAS DE ESMALTE ANTICORROSIVO VELMAR, CON BROCHA O SI DESEA UN ACABADO LISO, TERSO Y DE ALTO BRILLO, APLICARLO CON PISTOLA
NOTA: EL PRODUCTO DE LOS PUNTOS 2 Y 3, SI SE APLICA CON BROCHA SE RECOMIENDA DILUIRLO CON 10% DE AGUARRAS, PERO SI SE APLICA CON PISTOLA, DILUIRLO CON 15 AL 20% DE THINER

E.- SUPERFICIES METALICAS GALVANIZADAS
1.- LIMPIAR LA SUPERFICIE CON THINER Y UN TRAPO LIMPIO
2.- APLICAR 1 CAPA DE PRIMER EPOXICO RP-6, PREVIAMENTE CATALIZADO CON 2 PARTES DE RESINA POR 1 PARTE DE CATALIZADOR (SE PUEDE APLICAR CON BROCHA O RODILLO), ESTE PRODUCTO SE ADHIERE SOBRE SUPERFICIES GALVANIZADAS, CROMADAS, COBRE Y FIBRA DE VIDRIO
3.- APLICAR 2 CAPAS DE ESMALTE BRILLANTE VELMAR, CON BROCHA O PISTOLA

F.- SUPERFICIES DE MADERA
ACABADO LACA TRANSPARENTE, SEMI-BRILLANTE Y RESISTENTE
1.- LIJAR LA MADERA, COMENZANDO CON LIJA DE GRANO GRANDE E IR CAMBIANDOLA GRADUALMENTE HASTA LLEGAR A UNA LIJA DE AGUA DE GRANO FINO (No. 350 a 400), PARA DEJAR ASI LA MADERA LISA Y TERSA
2.- APLICAR 2 CAPAS DE SELLADOR ALTOS SOLIDOS DE COMEX CON PISTOLA (LIJANDO ENTRE MANO Y MANO) DILUYENDO EL SELLADOR CON 2 PARTES DE THINNER
3.- APLICAR 2 CAPAS DE LACA ALTOS SOLIDOS DE COMEX CON PISTOLA (LIJANDO ENTRE MANO Y MANO) DILUYENDOLO CON 2 PARTES DE THINER

ACABADO BARNIZ TRANSPARENTE, BRILLANTE Y DE CUALQUIER COLOR
1.- LIJAR LA MADERA, COMENZANDO CON LIJA DE GRANO GRANDE E IR CAMBIANDOLA GRADUALMENTE HASTA LLEGAR A UNA LIJA DE AGUA DE GRANO FINO (No. 350 a 400), PARA DEJAR ASI LA MADERA LISA Y TERSA
2.- APLICAR 1 CAPA DE SELLADOR ALTOS SOLIDOS DE COMEX CON PISTOLA (LIJANDO ENTRE MANO Y MANO) DILUYENDO EL SELLADOR CON 2 PARTES DE THINNER
3.- APLICAR 2 CAPAS DE BARNIZ TINTE COLOR CENTER DE COMEX. SE PUEDE APLICAR CON BROCHA O PISTOLA

# NOTAS DE PINTURA.

La pintura se aprobará con sometimientos.

1. CIELO RASO DE LOSA Y MALLA REPELLADAS : SERAN PASTEADAS EN GYPSUM PARA LUEGO SER PINTADAS CON UNA CAPA DE SELLADOR BASE PARA CONCRETO ULTRA HIDE-Y5019 DE GLIDDEN Y DOS CAPAS DE PINTURA SPRED SATIN LATEX Y-3400 DE GLIDDEN, COMO MINIMO SIEMPRE Y CUANDO EL ACABADO SE VEA UNIFORME.
2. PAREDES DE BLOQUES Y CONCRETO EXTERIOR: UNA CAPA DE SELLADOR PRIMARIO PARA CONCRETO RESISTENTE A LA HUMEDAD Y A SUPERFICIES ALCALINAS Y-5212 DE GLIDDEN Y DOS CAPAS DE PINTURA SPRED GLIDDEN - ON Y3500 DE GLIDDEN, APLICAR A RODILLO.
3. PAREDES DE BLOQUES Y CONCRETO INTERIOR: UNA CAPA DE SELLADOR BASE PARA CONCRETO ULTRA HIDE Y-5019 DE GLIDDEN Y DOS MANOS DE PINTURA SPRED LATIN LATEX Y-3400 DE GLIDDEN, COMO MINIMO, SIEMPRE Y CUANDO EL ACABDO SE VEA UNIFORME
4. SUPERFICIES DE MADERA INTERIORES: UNA CAPA DE SANDING SEALER Y-5035 DE GLIDDEN Y DOS CAPAS DE BARNIZ TRANSPARENTE POLIURETANO Y-10 (ACABADO SATINADO ), DE GLIDDEN, COMO MINIMO, SIEMPRE Y CUANDO EL ACABADO SE VEA UNIFORME.
5. SUPERFICIES DE METAL NO GALVANIZADAS, UNA CAPA DE PRIMARIO CROMADO DE ZINC Y-586 DE GLIDDEN Y DOS MANOS DE ESMALTE JAPALAC, COMO MINIMO, SIEMPRE Y CUANDO EL ACABADO SE VEA UNIFORME. APLICAR A PISTOLA EN SUPERFICIES VISTAS ( MUEBLES, PUERTAS, OTRAS ), Y ABROCHAS EN LAS ESTRUCTURAS OCULTAS.
6. METAL GALVANIZADO Y ALUMINIO Y-5229 DE GLIDDEN, DOS CAPAS DE ESMALTE JAPALAC Y-900 DE GLIDDEN. APLICAR A PISTOLA EN SUPERFICIES VISTAS (MUEBLES, PUERTAS, OTRAS ), Y A BROCHA EN LAS ESTRUCTURAS OCULTAS (CECHAS).
7. LOS COLORES DE PINTURA Y BARNICES SERAN ESCOGIDOS POR EL CSS Y LA INSPECCION.
8. EL CONTRATISTA DEBERA FACILITAR TRES MUESTRAS SEGUN LO SEÑALA EL ARQUITECTO PARA CADA ACABADO, Y HASTA SEIS MUESTRA EN EL CASO DE PINTURA DE PAREDES INTERIORES.
9. EL CONTRATISTA CONCEDERA A LA CSS UNA SEMANA PARA LA SELECCION DE LOS COLORES UNA VEZ REALIZADAS LAS MUESTRAS.

# PROCEDIMIENTOS DE ACABADOS.

1. PARA LA INSTALACION DE PISOS EN EXTERIORES SE DEBERA DEJAR JUNTAS ABIERTAS.
2. LAS BALDOSAS DE PISO DEBERAN SER INSTALADAS CON JUNTA ABIERTA DE 1/4" EN LAS AREAS ABIERTAS Y ACERAS EXTERIORES DEL NIVEL 000.
3. LAS PAREDES INTERIORES DE LAS OFICINAS SERAN CONSTRUIDAS DE EME DOS (M2) + REPELLO CON MORTERO + ACABADO DE REPELLO FINO + BASE + PINTURA A ESCOGER POR LA CSS Y LA INSPECCON.
4. LAS PAREDES EXTERIORES DE LAS OFICINA SERAN CONSTRUIDAS DE BLOQUES DE CEMENTO.
5. TODAS LAS UNIONES DE PISO DE DIFERENTES MATERIALES SERAN INSTALADOS A IGUAL NIVEL.
6. TODAS LAS LOSAS QUE QUEDEN EXPUESTAS DEBERAN LLEVAR IMPERMEABILIZANTE.

# NOTAS GENERALES.

## REPELLO EXTERIOR CON ACABADO FINAL A ESPONJA

PREPARACION DE LA SUPERFICIE PARA REPELLO EXTERIOR

1. MANTENER LA PARED CON UNA SUPERFICIE LIBRE DE PROTUBERANSIAS PARA OBTENER UNIFIRMIDAD EN EL ESPESOR DEL MORTERO DE REPELLO AL MOMENTO DE LA APLICACION.
2. ANTES DE APLICAR AL MORTERO DE REPELLO, LA SUPERFICIE SE DEBERA HUMEDECER CON AGUA (ESTO EVITA RAJADURAS POR TEMPERATURA Y DARA TIEMPO PARA LA MANIPULACION DE LA MEZCLA ).

APLICACION DE REPELLO EXTERIOR CON ACABADO FINAL (TERMINADO A ESPONJA ):

1. LA MEZCLA PARA EL MORTERO DE REPELLO TENDRA UNA PROPORCION 1 :3 ( 1 DE CEMENTO POR 3 DE ARENA ). AGREGAR AGUA HASTA OBTENER UNA CONSISTENCIA PASTOSA. TRABAJAR CON UN ESPESOR DEL MORTERO MINIMO DE ½".
2. EL ESPESOR DEL MORTERO PARA REPELLO A UTILIZAR, SE DEFINIRA COLOCANDO REGLAS FIJADAS (ALINEADAS Y SUJETADAS LA SUPERFICIE DE LA PARED).
3. SE APLICARA MORTERO PARA REPELLO A LA SUPERFICIE PREPARADA, TALLANDOLA HASTA OBTENER EL ESPESOR MARCADO.
4. UTILIZAR FLOTA DE MADERA SOBRE EL MORTERO DE REPELLO HASTA OBTENER UNA SUPERFICIE UNIFORME
5. APLICAR UNA ESPONJA SEMI-HUMEDA PARA EL ACABADO FINAL SOBRE LA SUPERFICIE ACABADA A FLOTA, PARA ELIMINAR LAS ONDULACIONES, RAYADURAS U OTROS DEFECTOS. SE RECOMIENDA UTLIZAR ESPÓNJA DE 2 PULGADAS MINIMO.

# NOTAS DE REPELLOS EXTERIORES.

OLMEDO A. GOMEZ MARTINEZ
ARQUITECTO
LICENCIA No. 2000-001-103
FIRMA
Ley 15 del 26 de Enero de 1959
Junta Técnica de Ingenieria y Arquitectura

7/11/13

CAJA DE SEGURO SOCIAL – DESARROLLO DE PROYECTOS – C.S.S. PANAMA – DIRECCION EJECUTIVA NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE APOYO

| Revision No. | FECHA |
|---|---|
| REVISION 1 | 23-AGO-2012 |
| REVISION 2 | 17-SEPT-2012 |
| REVISION 3 | 08-OCT-2012 |
| REVISION 4 | 26-OCT-2012 |
| REVISION 5 | 20-DIC-2012 |
| REVISION 6 | 06-MAY-2013 |

CSS PANAMA

DIRECCION NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE APOYO (DINISA)

JEFE DE DEPARTAMENTO

DIRECTOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO:
CONSTRUCCION DE NUEVO EDIFICIO INSTITUCIONAL
POLICLINICA DR. MANUEL DE JESUS ROJAS
PROPIEDAD DE LA CAJA DEL SEGURO SOCIAL DE PANAMA
UBICADO EN LA URB. VILLA MONICA, CARRETERA INTERAMERICANA
DISTRITO DE AGUADULCE, PROV. DE COCLE, REPUBLICA DE PANAMA

DIRECTOR DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

CUADRO Y NOTAS DE ACABADOS

DISEÑO ARQUITECTONICO: ARQ. OLMEDO GOMEZ/SERTA
ESTRUCTURA: ING. JUAN RAUL DIAZ
ELECTRICIDAD: ING. MANUEL PADILLA
SISTEMAS ESPECIALES: ING. DORANSE HURTADO
PLOMERIA: M.P. HECTOR HASSELL
AIRE ACONDICIONADO: ING. OSVALDO ADAMES
GASES MEDICOS: ING. VICENTE PEÑALOZA

riva s.a.
S.A.I.C.F.A.

AR-18

REVISION: ARQ. OLMEDO GOMEZ
REVISION: SERTA
DESARROLLO: SERTA
FECHA: 2012
PROYECTO No. 2012-DES-014
HOJA No. 69

POLICLINICA DR. MANUEL DE JESUS ROJAS