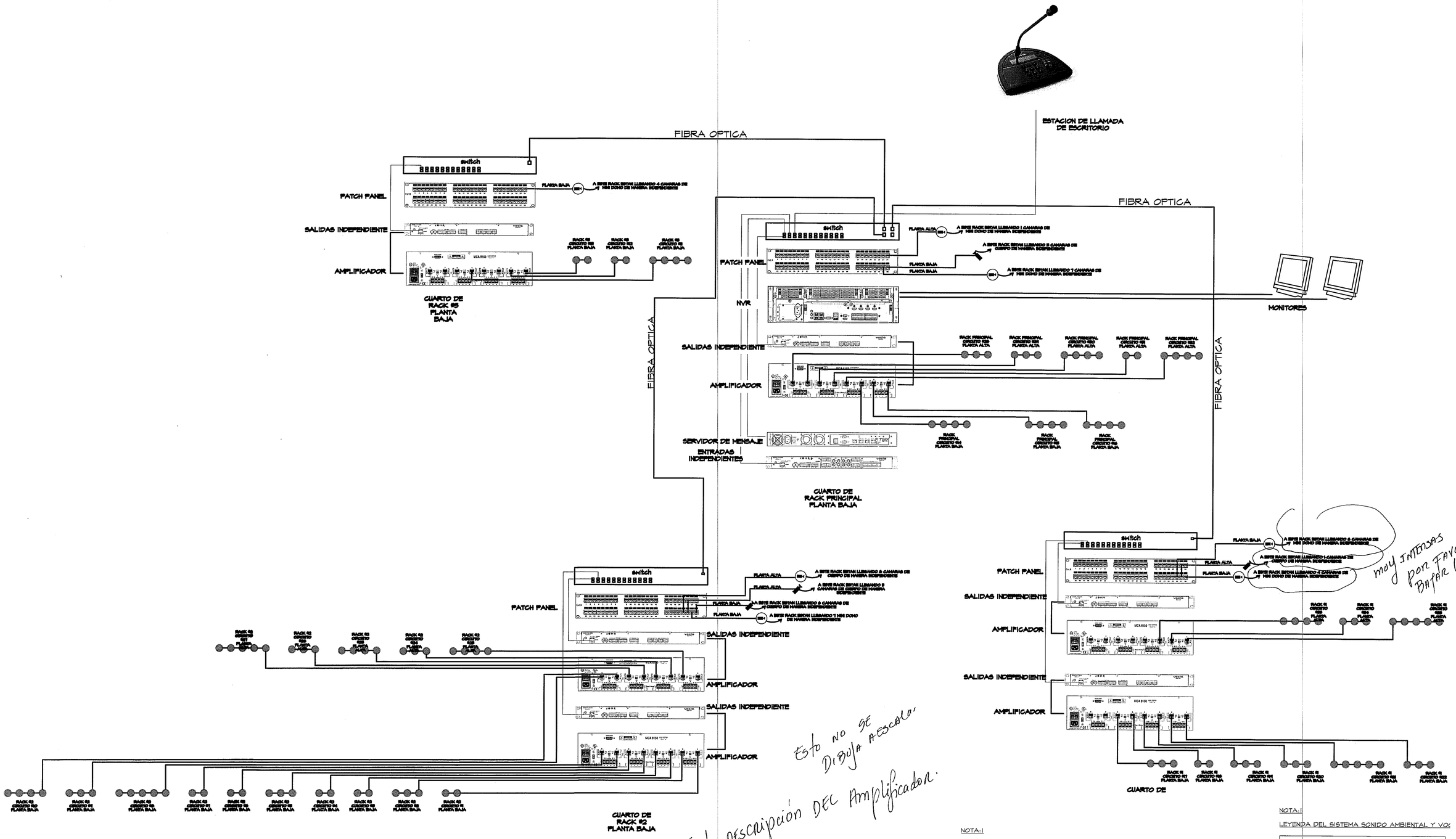


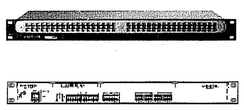
muy intensas por favor bajar la intensidad para poder leer.

Esto no se dibuja a escala.

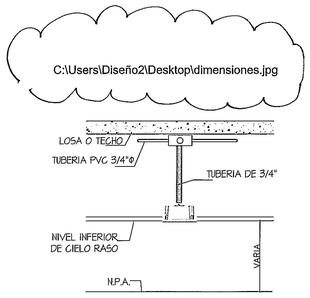
Falta descripción del Amplificador.

NOTA:1

DISPOSITIVO DE EXPANSION DE SALIDAS DE AUDIO EN RED



1. PERMITE AL USUARIO AGREGAR CUATRO CANALES DE SALIDA DE NIVEL DE LINEA A UN SISTEMA VOCIA..
2. ACEPTA CUATRO CANALES DE ENTRADA DE AUDIO DIGITAL Y PROPORCIONA CUATRO SALIDAS DE AUDIO ANALOGICO DE NIVEL DE LINEA.
3. CUENTA CON MEMORIA Y PROCESADOR DE SEÑALES DIGITALES INCORPORADOS PARA PROCESAR Y ALMACENAR LOCALMENTE TODA LA INFORMACION DE CONFIGURACION ESPECIFICA DEL DISPOSITIVO Y ADEMAS INLUYE PROCESAMIENTO INTEGRAL DE SEÑALES DIGITALES DE CADENA FIJA.
4. CONVIERTE EL AUDIO DIGITAL EN ANALOGICO
5. PROCESAMIENTO LOCAL DE SEÑALES DE AUDIO CONFIGURABLE MEDIANTE SOFTWARE, INCLUYENDO GANANCIA, FILTROS Y COMPRESOR
6. INTERRUPTORES ROTATIVOS PARA IDENTIFICACION DE UNIDAD
7. ALIMENTACION POR Ethernet (PoE)
8. LEDS DE ESTADO PARA INDICAR LA PRESENCIA DE SEÑAL Y PICOS



NOTA:1

BOCINAS:

UNA DE DOS VÍAS, SISTEMA DE ALTAVOZ MONTADO EN EL TECHO
GAMA COMPLETA: 6.5-IN CONO LF Y 1 IN LA CÚPULA TWEETER HF.
110 GRADOS (CONICA) PATRÓN DE COBERTURA. INCLUYE TRANSFORMADOR MULTI-TAP.

RANGO DE FUNCIONAMIENTO (-10 DB, HZ)
FULL RANGE: 70 - 22K
SENSIBILIDAD AXIAL (1W @ 1M, DB SPL)
GAMA COMPLETA: 92
MANIPULACIÓN / IMPEDANCIA POTENCIA (W @ OHMS)
GAMA COMPLETA: 30 A 16
CALCULADO PICO MÁXIMA DE SALIDA (DB SPL)
GAMA COMPLETA: 113
CALCULADO MÁXIMA A LARGO PLAZO DE SALIDA (DB SPL)
GAMA COMPLETA: 107
TOMAS DEL TRANSFORMADOR (WATTS)
70V: 3.75, 7.5, 15, 30 100V: 7.5, 15, 30
COBERTURA NOMINAL (GRADOS)
HORIZONTAL: 110 VERTICAL: 110
SUBSISTEMAS
LF: 6.5 DE CONO, SELLADO HF: 1 EN TWEETER DE CÚPULA
VERSIONES
BLANCO

DIMENSIONES (PULGADAS / MILÍMETROS)
ALTURA: 6.6/168 DIÁMETRO: 11.8/300
PESA (LIBRAS / KILOGRAMOS)
NET: 7.93/3.6 ENVÍO: 25/11 (EL CARTÓN DOS)

NOTA:1

ESTACION DE ESCRITORIO DE VOCEO EN RED

1. CONTIENE UNA MEMORIA Y PROCESADOR DE SEÑALES DIGITALES INCORPORADOS, QUE ADMITE LA FUNCIONALIDAD DE MEGAFONIA TANTO ESTANDAR COMO AVANZADAS.
2. TODA LA INFORMACION DE CONFIGURACION ESPECIFICA DEL DISPOSITIVO SE ALMACENA LOCALMENTE, LO QUE SIGNIFICA QUE NO RECURRE A UN CONTROLADOR CENTRALIZADO PARA EL PROCESAMIENTO Y EL ENRUTAMIENTO DE LLAMADAS.
3. BOTON "PRECIONAR PARA HABLAR" CON INDICACION DE ESTADO
4. HASTA 999 CODIGOS DE LLAMADAS CONFIGURABLES POR EL USUARIO
5. CUATRO NIVELES DE VOCEO SIN PRIORIDAD DE EMERGENCIA CONFIGURABLES MEDIANTE SOFTWARE
6. PROCESAMIENTO LOCAL DE SEÑALES DIGITALES, INCLUYENDO GANANCIA, FILTROS Y COMPRESOR.
7. PUERTO AUXILIAR SUMINISTRA CONEXION PARA ALIMENTACION, AUDIO A NIVEL DE LINEA .
8. ALMACENAMIENTO LOCAL DE PREAMBULOS PREDETERMINADOS O PERSONALIZADOS
9. FUNCIONALIDAD GUARDAR Y ENVIAR INCORPORADA
10. AUDIO/CONTROL CON USO DINAMICO DE BUNDLES DISPONIBLES, MAS ALIMENTACION SOBRE UN SOLO CABLE
11. PANTALLA DE CRISTAL LIQUIDO (LCD) CON LUZ DE FONDO
12. PIN OPCIONAL PARA RESTRINGIR EL USO NO AUTORIZADO
13. MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE DE LA ALTA CALIDAD CON CUELLO DE CISNE Y TRASCUCTOR DOBLE (MONITORIADO)
14. INTERRUPTORES DE ID ROTATIVOS PARA IDENTIFICACION DE LA UNIDAD

NOTA:1

LEYENDA DEL SISTEMA SONIDO AMBIENTAL Y VO

1. EL SISTEMA DE SONIDO AMBIENTAL Y VOCEO SE INSTALARA EN SALAS DE ESPERAS Y PASILLOS CON INTENCION DE QUE EL PUBLICO PUEDA OIR UNA MUSICA AGRADABLE Y QUE SU ESTADIA EN LAS INTALACIONES SEA LO MAS CONFORTABLE POSIBLE Y AL MISMO TIEMPO POR ESTE MEDIO SE PUEDA REALIZAR UN LLAMADO (VOCEO) A UN PACIENTE O TRABAJADOR DE LA INSTITUCION.
2. LAS TUBERIAS SERAN DE MATERIAL RETARDANTE AL FUEGO COMO ES EL CASO DE P.V.C.
3. EL TAMAÑO DE LAS CAJILLAS Y CAJAS DE PASO DEPENDERAN DE LA FUNCION DE CADA UNA.
4. TODOS LOS COMPONENTES Y SISTEMAS HAN SIDO DISEÑADOS PARA TRABAJAR ININTERRUMPIDAMENTE.
5. EL SISTEMA DE AUDIO ESTA DIVIDIDO EN CIRCUITOS, 22 PARA LA PLANTA BAJA Y 15 PARA LA PLANTA ALTA. 35 CIRCUITOS EN TORAL.
6. CADA CIRCUITO CONTIENE 5 BOCINAS COMO MAXIMO
7. CADA CIRCUITO LLEGARA AL CUARTO DE RACK MAS CERCANO. EL UNIFILAR NOS MUESTTRA EL NUMERO DEL CIRCUITO Y HACIA QUE CUARTO VA DIRIGIDO.
8. LOS CIRCUITOS LLEGARAN AL CUARTO DE RACK A TRAVEZ DE TUBERIAS DE 3/4"
9. BOCINAS DE 2 VÍAS, 30 WATTS, 6.5 INCH DRIVER. HF DRIVER MODIFICADO Y OPTIMIZADO PARA UNA MEJOR INTEGRACIÓN CON EL LF DRIVER Y UNA SUAVE TRANSICIÓN EN EL CROSSOVER. MODOS DE OPERACIÓN: 70V/100V/PASIVO. RANGO DE FREQUENCIA: 84HZ - 20 KHZ. COBERTURA: 110(H)X110(V) POTENCIA: 70V: 5H 10H 20H 40H 100V: 10H 20H 40HPASIVO: [illegible]

SIMBOLO	NOMBRE	DESCRIPCION
	AUDIO	BOCINA EMPOTRADA EN TECHO. DIMENSIONES: 11.8" x 9.6" x 10.8", 7.4 lbs CANTIDAD: 114

CAJA DE SEGURO SOCIAL DESARROLLO DE PROYECTOS C.S.S. PANAMA DIRECCION EJECUTIVA NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE APOYO

Andrés Rodríguez 23/7/13

1/12

DIAGRAMA DE AUDIO Y CCTV

ESCALA.- 1/150

PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL, Y EL USO DE SU CONTENIDO SIN EL CONSENTIMIENTO DE SU AUTOR.

OLMEDO A. GOMEZ MARTINEZ
ARQUITECTO
LICENCIA No. 2005-001-103
FIRMA
Ley 15 del 26 de Enero de 1959
Junta Técnica de Ingeniería y Arquitectura

Revision No.	FECHA
REVISION #1	20-DIC-2012
REVISION #2	04-FEB-2013
REVISION #3	06-JUN-2013

CSS PANAMA

DIRECCION NACIONAL DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE APOYO (DINISA)

JEFE DE DEPARTAMENTO

DIRECTOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

PROYECTO DE EJECUCION:
CONSTRUCCION DE NUEVO EDIFICIO INSTITUCIONAL
POLICLINICA DR. MANUEL DE JESUS ROJAS
PROPIEDAD DE LA CAJA DEL SEGURO SOCIAL DE PANAMA
UBICADO EN LA URB. VILLA MONICA, CARRETERA INTERAMERICANA
DISTRITO DE AGUADULCE, PROV. DE COCLE, REPUBLICA DE PANAMA

DIRECTOR DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES MUNICIPALES

UNIFILAR DE AUDIO Y CCTV

DISEÑO ARQUITECTONICO: ARQ. OLMEDO GOMEZ/SERTA
ESTRUCTURA: ING. JUAN RAUL DIAZ
ELECTRICIDAD: ING. MANUEL PADILLA
SISTEMAS ESPECIALES: ING. DORANSE HURTADO
PLOMERIA: MAESTRO PLOM. HECTOR HASSELL
AIRE ACONDICIONADO: ING. OSVALDO ADAMES
GASES MEDICOS: ING. VICENTE PEÑALOZA

riva s.a.
S.A.I.I.C.F.A.

SE-08

REVISION: ARQ. OLMEDO GOMEZ
REVISION: SERTA
DESARROLLO: SERTA
FECHA: 2012
PROYECTO No. 2012-DES-014
HOJA No.
DE

POLICLINICA DR. MANUEL DE JESUS ROJAS